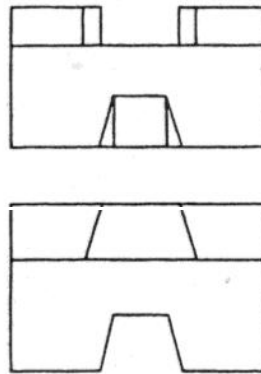




## OPCIÓN A

### EJERCICIO N° 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y planta) del modelo representado, determinar el lateral izquierdo correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.



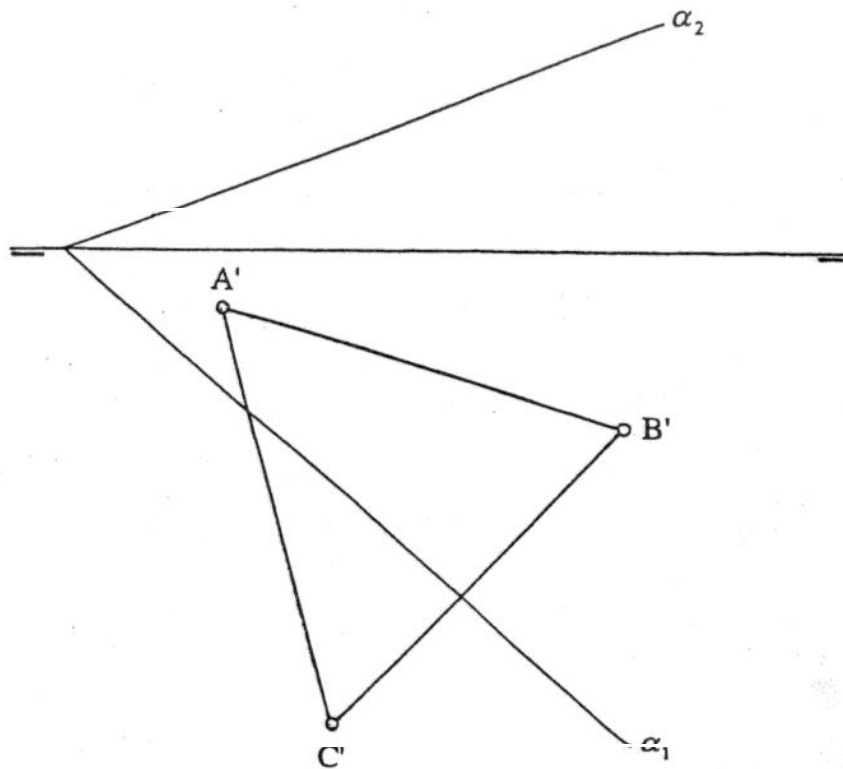
### EJERCICIO N° 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Desde un punto P trazar las rectas tangentes a la elipse de ejes  $AB = 70$  mm y  $CD = 53$  mm. El punto P se encuentra sobre la prolongación de AB y a 25 mm de B.



**EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

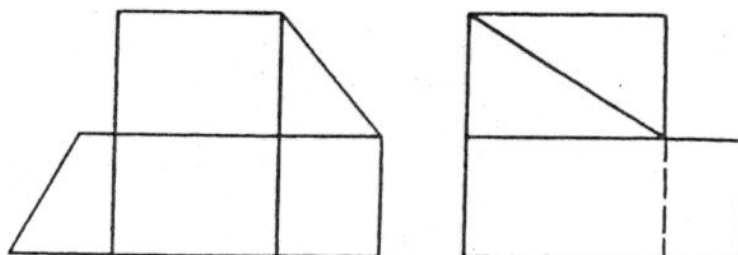
Un tetraedro regular apoya una de sus caras ABC sobre el plano horizontal de proyección. Representar el poliedro y determinar la verdadera magnitud de la sección que le produce el plano oblicuo  $\alpha$ .



**EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Se dan las proyecciones ortográficas (alzado y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas.

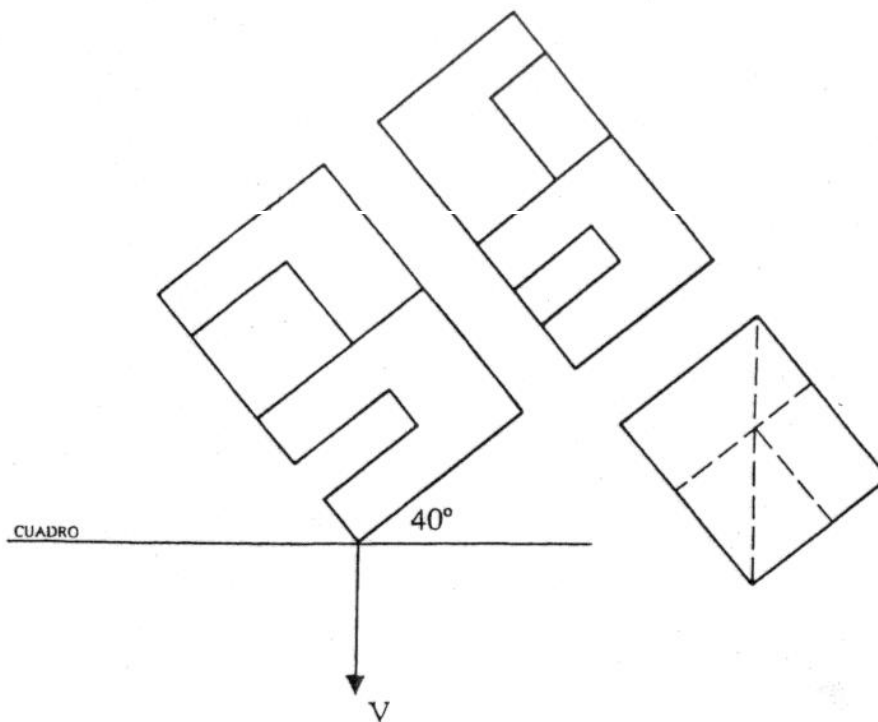
Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



### EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1)

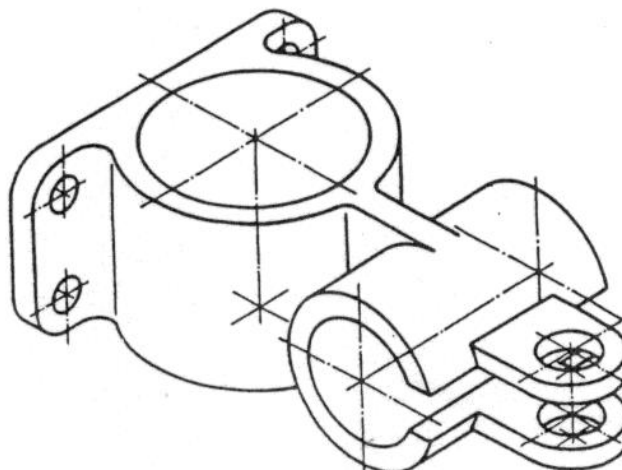
El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 45 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.



### EJERCICIO N° 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones. Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo.

En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.

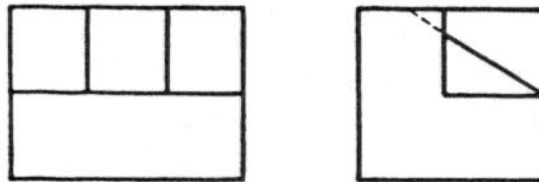




## OPCIÓN B

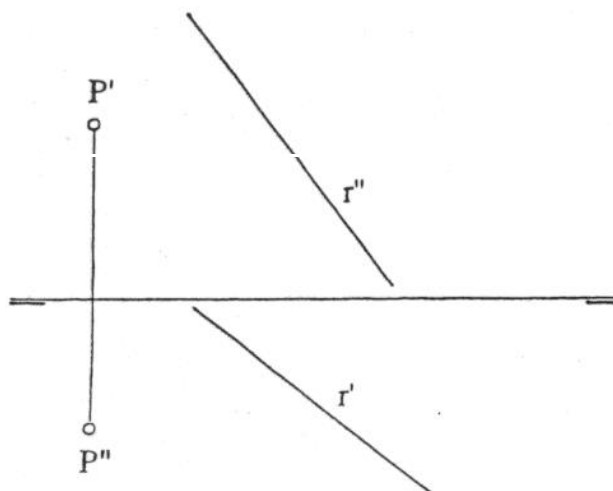
### EJERCICIO N° 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y perfil) del modelo representado, determinar la planta correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.



### EJERCICIO N° 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Determinar la verdadera magnitud de la distancia entre el punto P y la recta -r-.



**EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

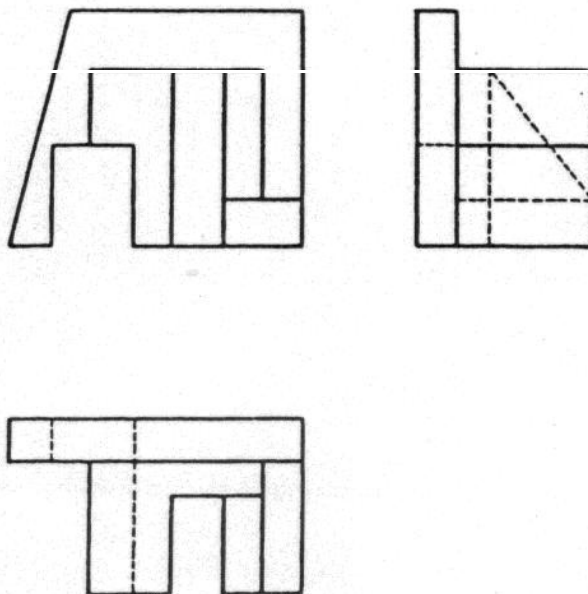
Dibujar las proyecciones de un prisma pentagonal regular que se encuentra con sus aristas laterales perpendiculares al plano de perfil. El lado de la base es de 23 mm y la altura del prisma de 60 mm.

Determinar la verdadera magnitud de la sección que le produce un plano perpendicular al vertical de proyección y formando  $45^\circ$  con el horizontal.

**EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Se dan las proyecciones ortográficas (alzado, planta y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas.

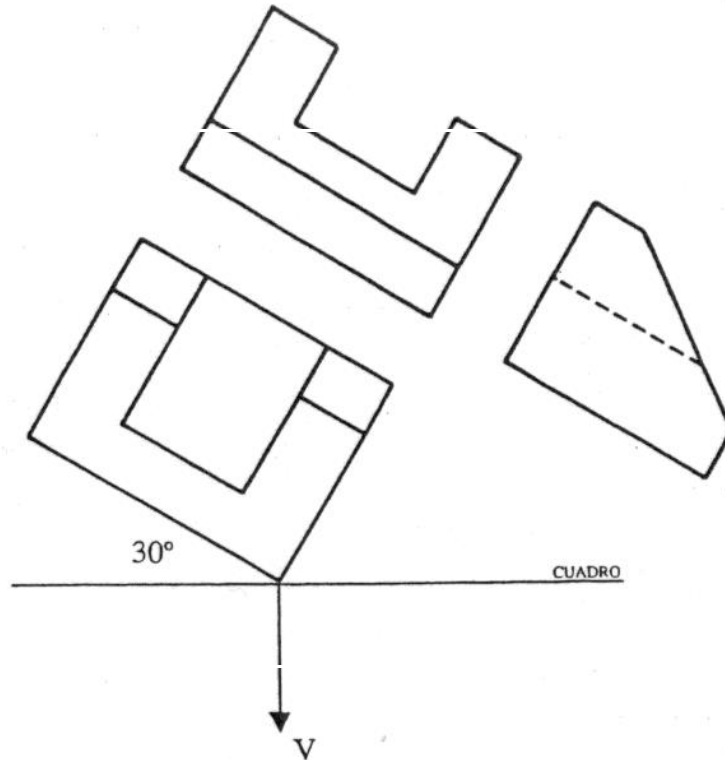
Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



**EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1)

El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 45 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.



**EJERCICIO N° 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones.

Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo.

En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.

