



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)**

**Curso: 2011/2012**

**Convocatoria: Junio/**

**ASIGNATURA: DIBUJO ARTISTÍCO II**

## **OPCIÓN A.**

**DIBUJAR Y SOMBREAR DEL NATURAL UN TEMA DE  
ESTATUARIA.**

La técnica será seca y monocromática de libre elección.

Las medidas aproximadas del papel son de 50 x 65 cm.

Debe observarse: encaje, proporción, composición, así como luces, sombras y valores medios.

## **OPCIÓN B.**

**REALIZAR MEDIANTE TÉCNICA CROMÁTICA UNA  
COMPOSICIÓN DEL NATURAL FORMADA POR UNA CAFETERA,  
AZUCARERO, Y UNA TAZA DE CAFÉ.**

La técnica cromática será seca de libre elección.

Las medidas aproximadas del papel serán de 50 x 65 cm.

Debe observarse: encaje y proporción, composición, color realista, así como luces, sombras y valores medios resueltos cromáticamente.



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorarán los siguientes conceptos generales:

#### **OPCIÓN A.**

1...ENCAJE Y PROPORCIÓN (Hasta 4 puntos). Del resultado final valoramos el encaje, la estructura y el movimiento subyacente en la figura, hasta el sentido de la proporción necesario para una óptima semejanza con el modelo.

2...COMPOSICIÓN (Hasta 2 puntos). Aquí valoramos el encuadre de la figura en el papel y el sentido plástico general.

3...CLAROSCURO (Hasta 4 puntos). Y aquí valoraremos luces, sombras y valores medios variados en la definición de volúmenes. Así como la entonación figura fondo.

La valoración final, que irá de **0 a 10**, será la suma de la valoración de todos los conceptos.

#### **OPCIÓN B.**

1...ENCAJE Y PROPORCIÓN (Hasta 4 puntos). Del resultado final valoramos el encaje, la estructura y el movimiento subyacente en los elementos de la composición, hasta el sentido de la proporción necesario para una óptima semejanza con la composición propuesta.

2...COMPOSICIÓN (Hasta 2 puntos). Aquí valoramos el encuadre de la composición en el papel y el sentido plástico general.

3...COLOR Y CLAROSCURO (Hasta 4 puntos). Y aquí valoraremos la corrección en el color realista, así como la resolución cromática para luces, sombras y valores medios variados en la definición de volúmenes. Así como la entonación cromática figura fondo.

La valoración final, que irá de **0 a 10**, será la suma de la valoración de todos los conceptos.