

PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Materia:

Fecha:

Número de examen

Etiqueta del estudiante

Notas parciales			
	Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE

Pegue una de sus etiquetas identificativas en el cuadro 'Etiqueta del estudiante' de esta página y otra en el de la parte superior izquierda de la última página.

Cumplimente en la parte superior de esta página la fecha y denominación del ejercicio que va a realizar.

Realice el ejercicio en las páginas interiores destinadas a este fin.

No identifique ni firme el examen.

Si ha olvidado o extraviado las etiquetas identificativas diríjase a un miembro del tribunal.

Calificación			
	Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector

INSTRUCCIONES:

El examen constará de diez preguntas, distribuidas según los apartados de los saberes básicos en los que se divide la materia en el Decreto 43/2022, de 21 de julio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en La Rioja, de la siguiente forma:

- Apartado A: Fundamentos geométricos 3 preguntas
- Apartado B: Geometría Proyectiva 5 preguntas
- Apartado C: Normalización y documentación gráfica de proyectos 2 preguntas

Los alumnos deberán cumplimentar como máximo 5 preguntas, elegidas entre las 10 propuestas.
 Las tres primeras preguntas están dirigidas a evaluar los saberes básicos del Apartado A
 Las cinco siguientes preguntas están dirigidas a evaluar los saberes básicos del Apartado B
 Las dos últimas preguntas persiguen evaluar los saberes básicos del Apartado C

Criterios Generales de corrección

El alumno deberá estar capacitado para representar objetos espaciales geométricos básicos a través de sus proyecciones en el plano y viceversa

OBJETIVOS:

- Valorar conocimientos, habilidades y destrezas en el dibujo técnico de bachillerato como lenguaje gráfico universal que es, valorando la necesidad de conocer sus normas para comprender la información empleada en los estudios tecnológicos, científicos y artísticos.
- Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos, la limpieza y cuidado del soporte.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

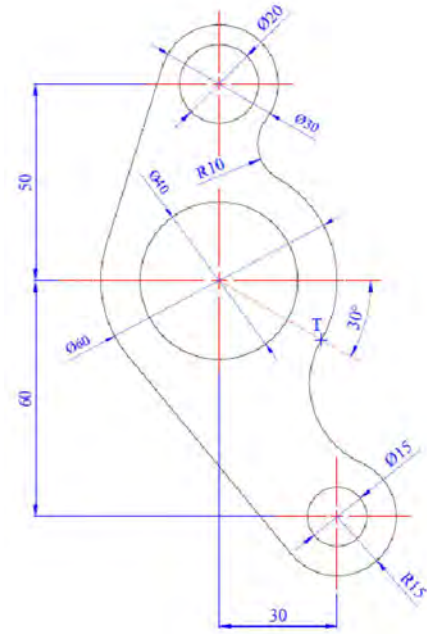
La puntuación de cada ejercicio estará compuesta por la suma obtenida de la calificación de los aspectos siguientes:

- A) Sobre el proceso y el resultado:
 - Se otorgará un 100% cuando el proceso y el resultado final sean correctos.
- B) Sobre la presentación y estética:
 - Se descontará hasta un 10% en base a la seguridad en los trazos, ausencia de tachaduras, precisión y proporción y distribución del espacio, limpieza y explicaciones, cuando proceda.

La suma aritmética de la puntuación obtenida en cada ejercicio, con precisión de dos decimales, constituirá la calificación global.

PREGUNTA 1 (2 puntos)

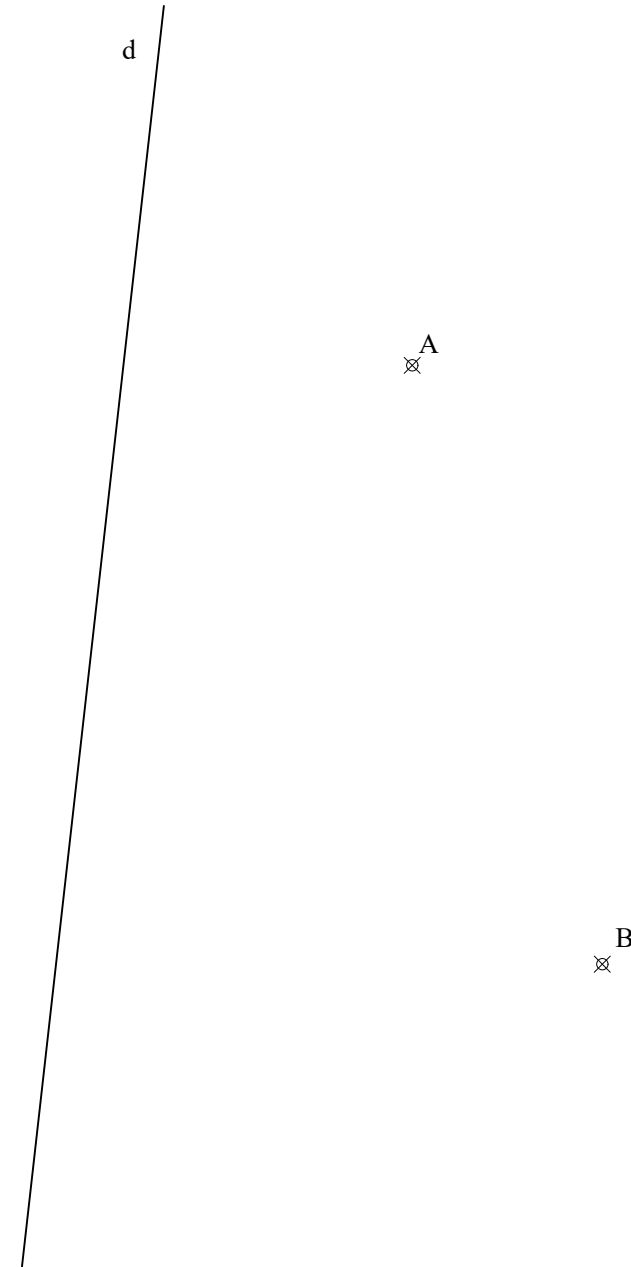
Dibujar a escala 1:1 la forma técnica que se muestra en la figura. Definir claramente los puntos de tangencia y centros de arcos y circunferencias. T es un punto de tangencia entre dos circunferencias.



PREGUNTA 2 (2 puntos)

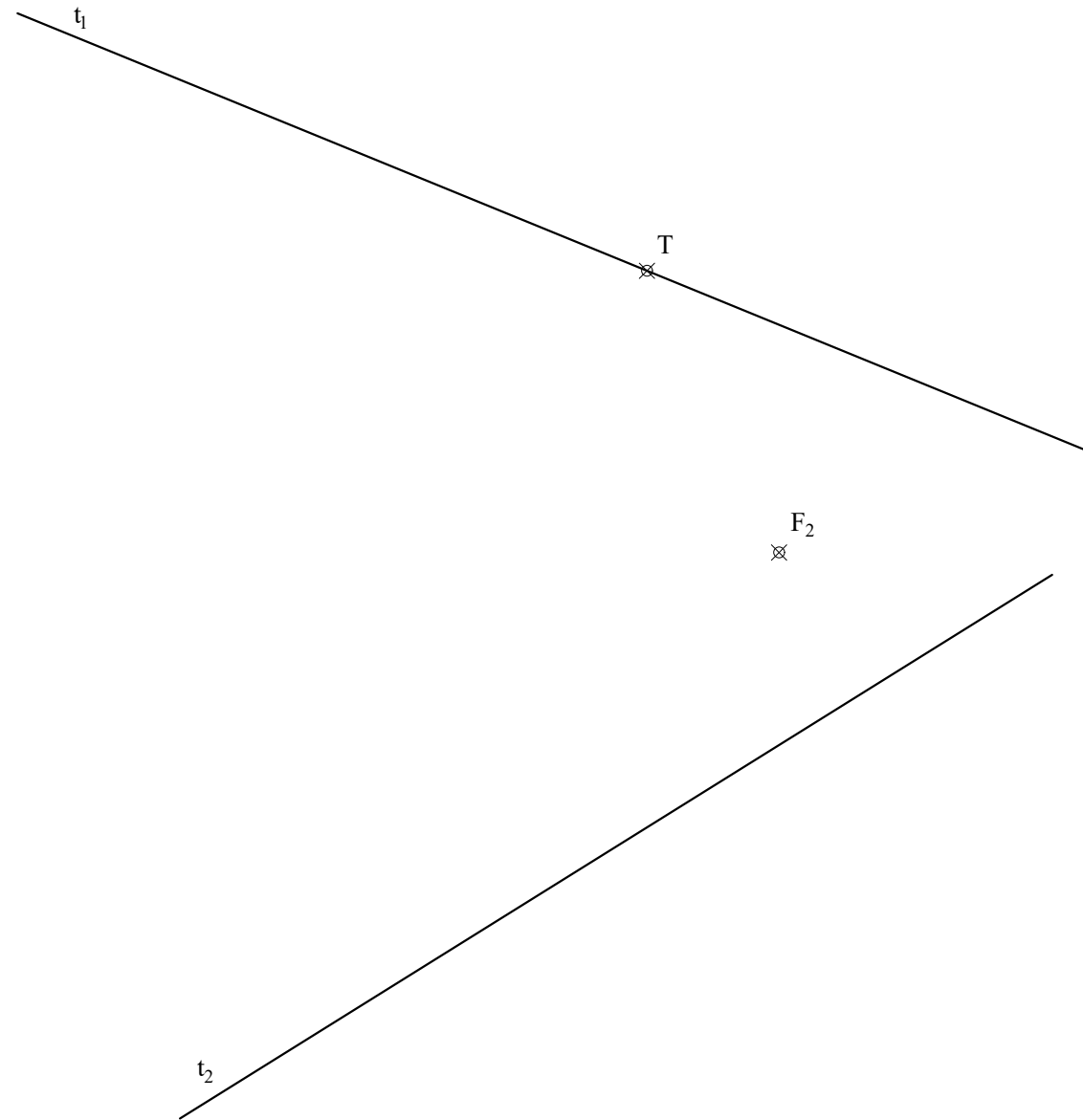
Dada la directriz "d" y los puntos A y B de una parábola, se pide:

1. Dibujar el foco, el eje y el vértice de la parábola. (elegir el foco que se encuentre más próximo a la directriz)
2. Dibujar la parábola con al menos 5 puntos.
3. Trazar la tangente y la normal a la parábola en el punto B.



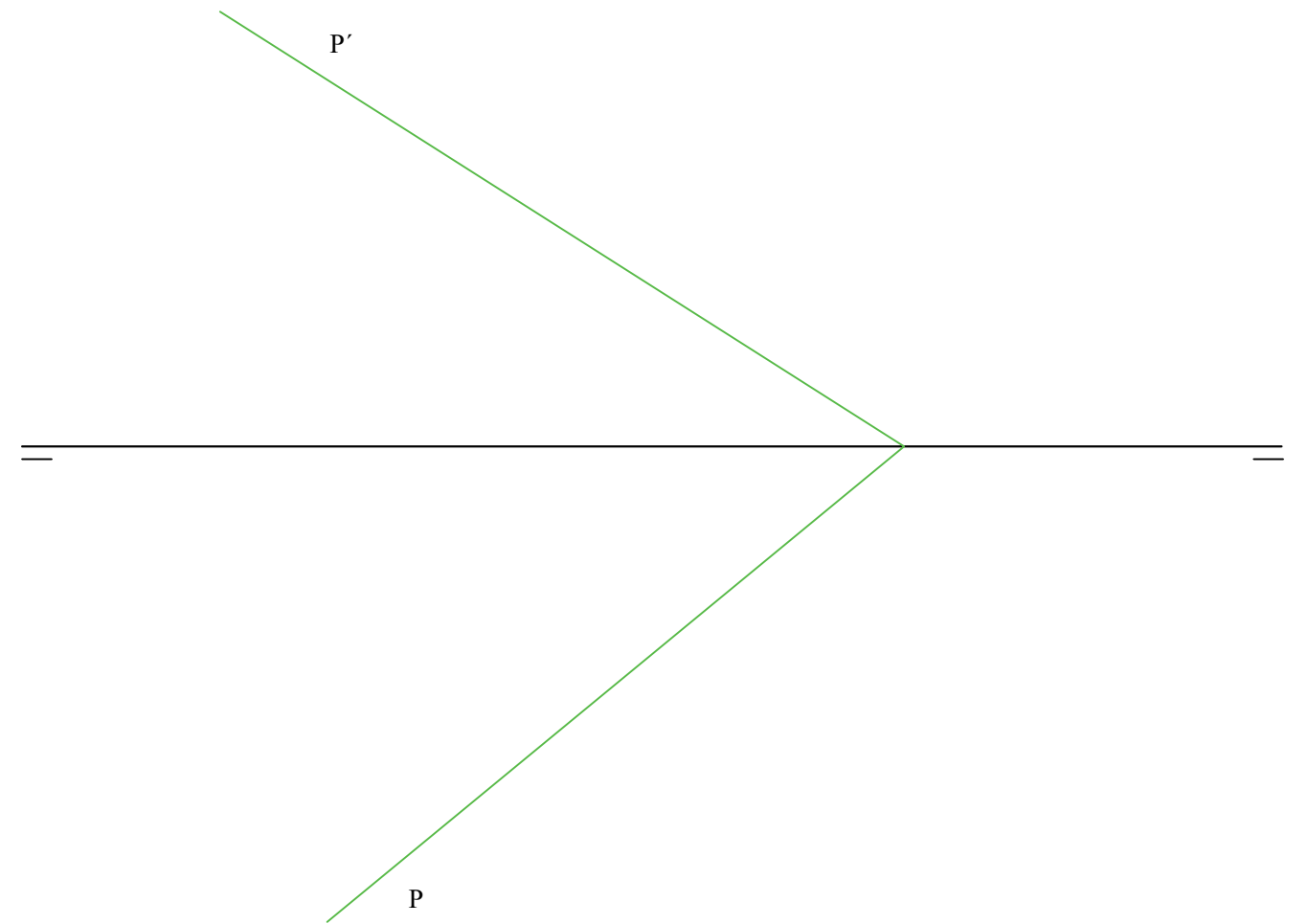
PREGUNTA 3 (2 puntos)

Determinar los ejes de una ELIPSE de la que se conocen un Foco F_2 , dos tangentes t_1 y t_2 y el punto de contacto con una de ellas T.
Determinar también el punto de contacto de la t_2 con la elipse.



PREGUNTA 4 (2 puntos)

- Hallar un punto que esté a 5 centímetros del plano P dado, y por encima de él.

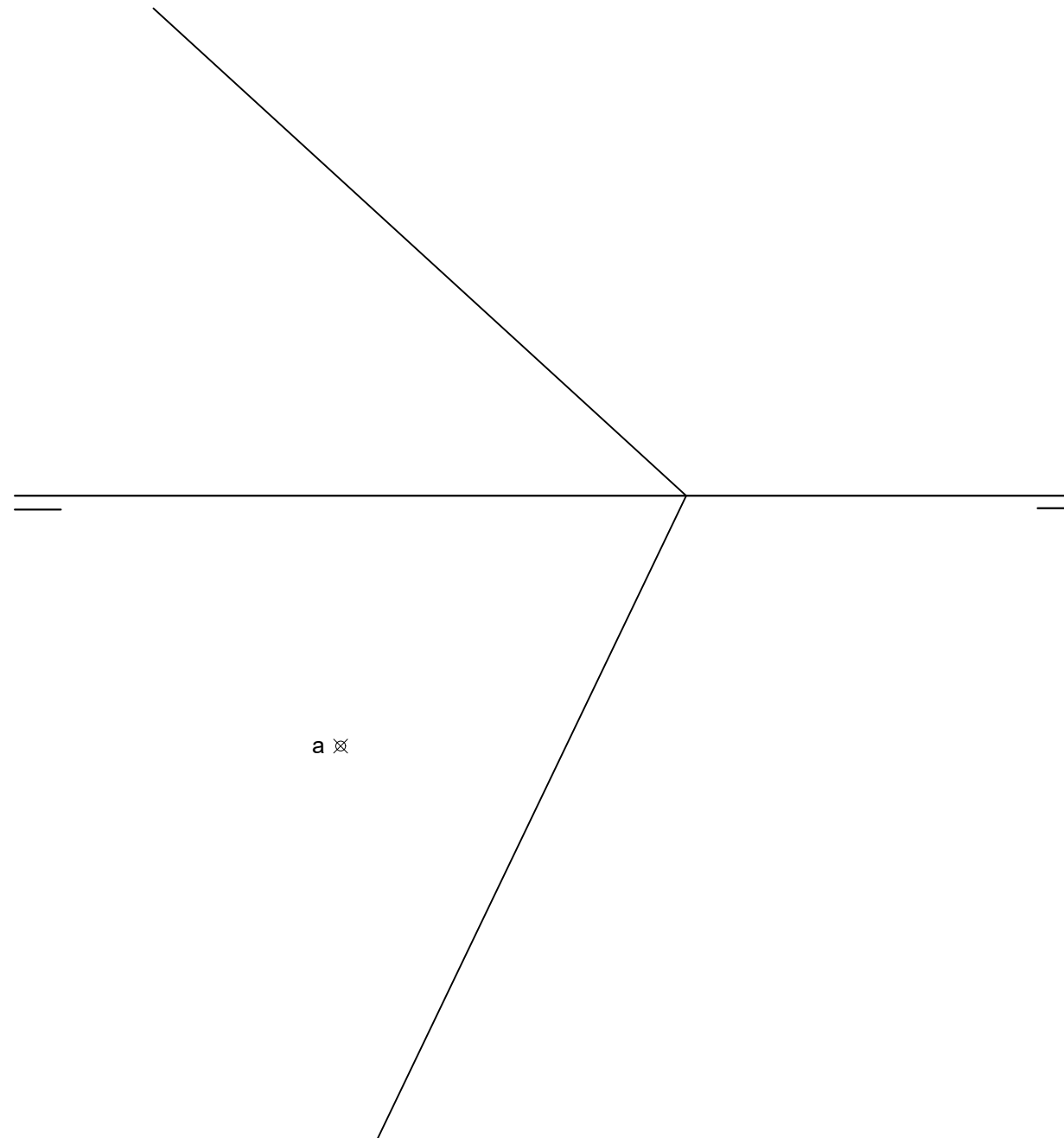


PREGUNTA 5 (2 puntos)

Dado el plano P por sus trazas y dada la proyección horizontal del punto A contenido en P.
Dicho punto A es el centro de un rectángulo cuyas diagonales, de 50 mm de longitud, son rectas de máxima pendiente y de máxima inclinación del plano respectivamente

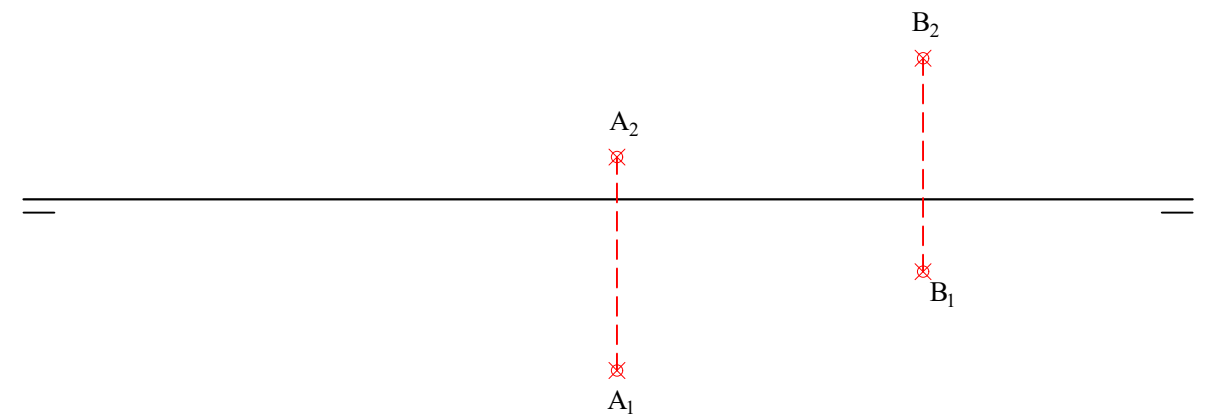
Se pide:

- dibujar la proyección vertical del punto A
- dibujar las proyecciones horizontal y vertical de las diagonales del rectángulo.
- trazar las proyecciones horizontal y vertical del rectángulo.



PREGUNTA 6 (2 puntos)

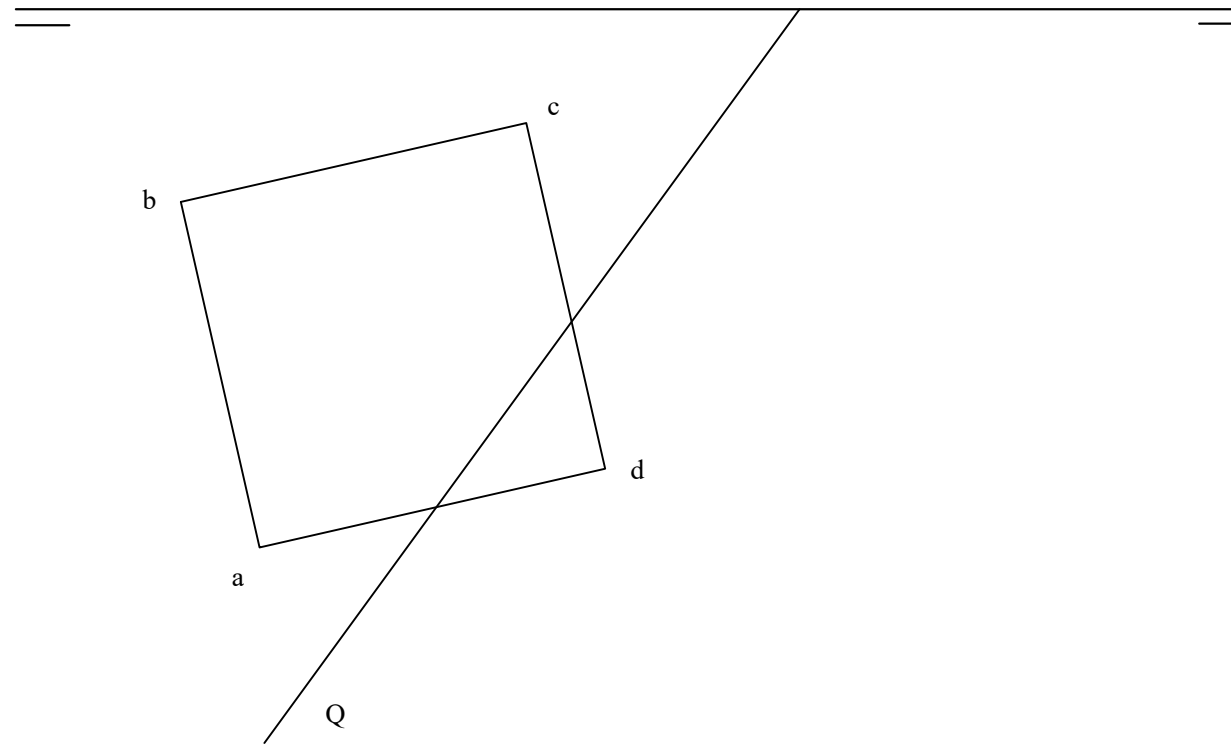
Un prisma recto de 40 mm de altura cuya base es un triángulo equilátero de vértices ABC está apoyado en un plano proyectante vertical. Se conocen las proyecciones diédricas de los vértices A y B. Representar las proyecciones horizontal y vertical completas de dicho prisma.



PREGUNTA 7 (2 puntos)

Dada la proyección horizontal abcd de la cara de un cubo apoyado en el plano horizontal de proyección y la traza horizontal de un plano Q, se pide:

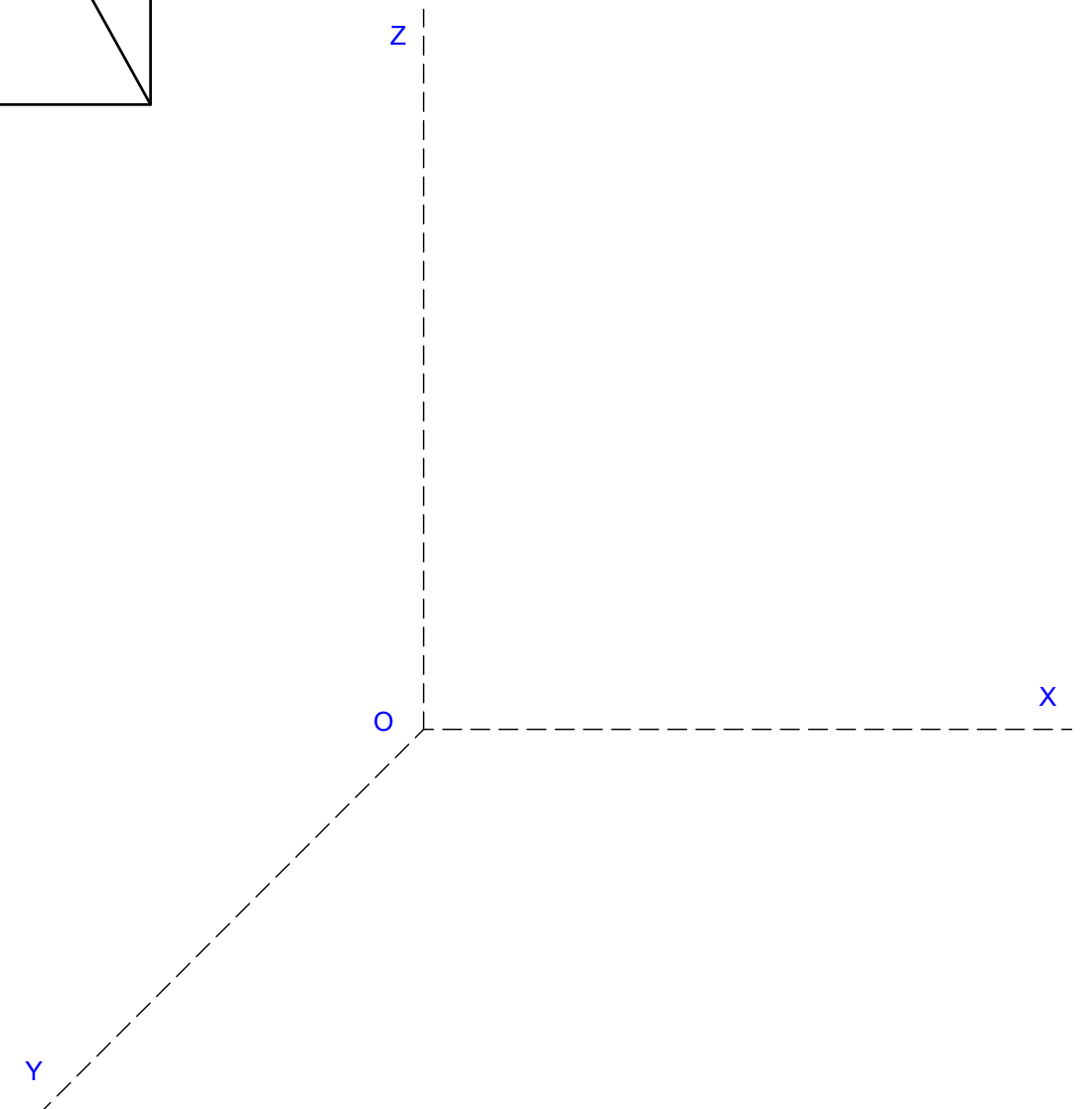
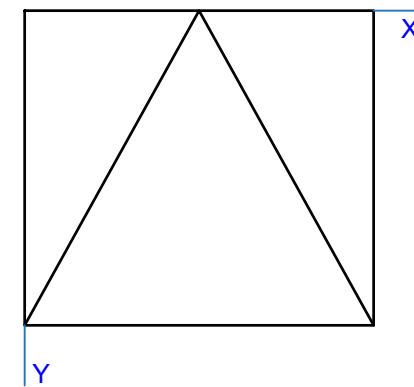
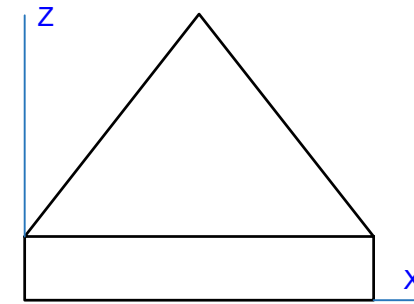
1. Dibujar las proyecciones del cubo situado en el primer diedro
2. Dibujar la traza vertical del plano Q, sabiendo que dicho plano contiene al centro del cubo
3. Hallar las proyecciones de la sección producida por el plano Q en el cubo
4. Hallar la verdadera magnitud de dicha sección.



PREGUNTA 8 (2 puntos)

Dadas las proyecciones diédricas de planta y alzado en el primer diedro (Sistema Europeo) a escala 1:2, se pide:

- Representar la perspectiva caballera a escala 1:1, sin aplicar coeficientes de reducción, tomando medidas directamente del dibujo dado. Representar las aristas vistas y las ocultas.

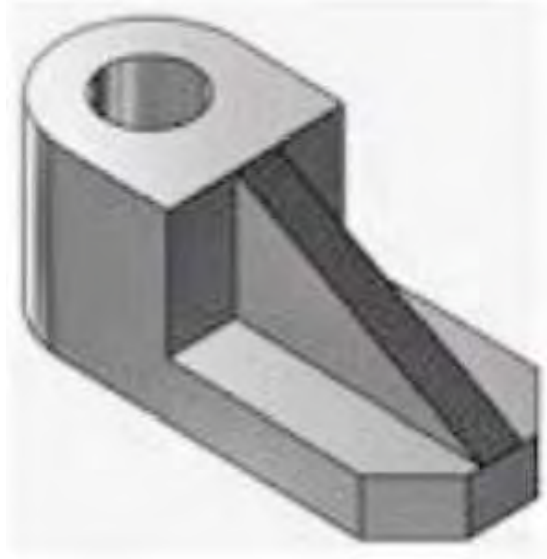


PREGUNTA 9 (2 puntos)

Dibujar las vistas diédricas necesarias de la figura dada (con instrumentos de dibujo ó a mano alzada). Se pueden tomar medidas directamente de la vista isométrica o utilizar otras que mantengan la proporcionalidad. Todos los agujeros son pasantes.

Aplicar cortes, si fuera necesario.

Disponer sobre dichas vistas las cotas necesarias (NO ES NECESARIO INCORPORAR LAS CIFRAS)



PREGUNTA 10 (2 puntos)

El dibujo de la derecha, representa una planta y un alzado de una pieza a escala 1:2. También se indica la traza de un corte a lo largo del plano de simetría.

Abajo, se reproduce la planta de dicha pieza a escala 1:1.

Dibujar el alzado con corte según la traza dada y acotar convenientemente la pieza para que quede perfectamente definida

